

ОЙ НЕ ХОДИ, ГРИЦЮ

Помірно ♩

Ой не хо-ди, Гри - цю, тай на ве-чор - ни - ці,
бо на ве-чор - ни - цях дів-ки ча-рив - ни - ці.
Кот-ра-я дів - чи - на чор-ні бро-ви ма - є,
то та-я дів - чи - на у-сі ча-ри зна - є. зна - є.

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Помірно' (Moderato) with a quarter note symbol. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody. The fourth staff includes first and second endings, marked with '1' and '2' above the notes, and ends with a double bar line and a repeat sign.

Ой не ходи. Грицю, та й на вечорниці,
Бо на вечорницях дівки чарівниці.
Котра дівчина чорні брови має,
То тая дівчина усі чари знає.

Двічі

У неділю рано зіллячко копала,
А у понеділок пополоскала.
Прийшов вівторок — зіллячко зварила,
А в середу рано Гриця отруїла.

Двічі

Як прийшов четвер — то вже Гриць помер,
Прийшла п'ятниця — поховали Гриця.
А в суботу рано мати дочку біла:
— Ой нащо ж ти, доню. Гриця отруїла?

Двічі

— Ой мамо, мамо, Гриць жалю не має, —
Нащо ж Гриць, мамо, зразу двох кохає?
Нехай же не буде ні тій, ні мені,
Нехай дістанеться Гриць сирій землі!

Двічі

— Оце ж тобі, Грицю, я так і зробила,
Що через тебе мати мене біла!
Оце ж тобі, Грицю, за тее заплаता —
Із чотирьох дошок дубовая хата!

Двічі