

# ОЙ У ПОЛІ ТРИ КРИНИЧЕНЬКИ

Помірно

The musical score is written on four staves in G minor (three flats) and 3/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of three flats. The second staff continues the melody. The third staff has a repeat sign at the beginning and ends with a fermata over the final note. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Ой у по - лі три кри - ни - чень - ки,  
лю - бив ко - зак три дів - чи - нонь - ки:  
чор - ня - ву - ю та бі - ля - ву - ю,  
тре - тю — ру - ду та по - га - ну - ю.

Ой у полі три криниченьки,  
Любив козак три дівчиноньки:  
Чорнявую, білявую,  
Третю — руду та поганую.

*Двічі*

— Я чорняву від душі люблю,  
До білявої залицяюся,  
А з рудою, препоганою,  
Піду, мабуть, розпрощаюся.

*Двічі*

— Чи я тобі та й не казала,  
Як стояли під світлицею:  
«Не їдь, не їдь та у Крим по сіль,  
Бо застанеш — молодичею!»

*Двічі*

— Любив тебе я дівчиною,  
Любитиму й молодичею.  
А ще буду хоч сім літ ждати,  
Поки станеш удовицею.

*Двічі*

Чи всі тії та сади цвітуть,  
Що весною розвиваються,  
Чи всі тії, та й вінчаються,  
Що любляться та кохаються?

*Двічі*

Половина тих садів цвіте,  
Половина — розвивається.  
Одна пара — та вінчається,  
А друга — розлучається.

*Двічі*