

ОЙ У ЛУЗІ КАЛИНА СТОЯЛА

Жваво

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff starts with a repeat sign and continues the melody. The third staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The time signature changes to 2/4 in the second and third staves.

Ой у лу - зі ка - ли - на сто - я - ла,
ой у лу - зі ка - ли - на сто - я - ла, на ка - ли - ні зо -
зу - ля ку - ва - ла. ва - ла.

Ой у лузі калина стояла,
На калині зозуля кувала.

Двічі

Та одному нічого не шкодить,
Він до неї щовечора ходить.

Двічі

На калині зозуля кувала,
Під калиною Галя гуляла.

Двічі

— Ой дівчино, лица рум'яного,
Прийми на ніч мене молодого.

Двічі

Під калиною Галя гуляла,
Вона всіх козаків чарувала.

Двічі

— Рада б я й на чотири прийняти,
Та боюся козацької зради.

— Не зрубав я тополі у полі, *Двічі*
Та й не зраджу тебе молодій.