

ОЙ ПРИЇХАВ КОЗАЧЕНЬКО З ПОЛЯ

Поволі з тугою

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a single system. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/2 time signature. The second staff changes to a 4/4 time signature. The third staff returns to a 3/2 time signature. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and folk-like, with some slurs and accents.

Ой при-ї - хав ко - за - чень - ко
з по - ля, та й при - в'я - зав
ко - ня до я - во - ра.

Ой приїхав козаченько з поля,
Та й прив'язав коня до явора.

Та й прив'язав коня до явора,
Сам заплакав біля коня стоя:

— Нещаслива нам, коню, дорога —
Засватана дівчинонька моя.

Засватали дівчиноньку люди,
А вже ж мені пароньки не буде.

А дівчина по світлиці ходить,
Білі ручки до серденька ломить.